

À NOUS LE TEMPS LIBRE !

Un film pour mettre en images le concept du « Temps Libre » dans l'accueil des enfants

REMERCIEMENTS

Ce projet a été rendu possible grâce à la rencontre, la participation et la collaboration, sous diverses formes, de nombreuses personnes et grâce au soutien financier de la Fédération Wallonie-Bruxelles. De la première idée à la vision du film par le public pressenti, beaucoup d'énergie et de qualités (patience, écoute, discernement pour décider, courage, créativité, etc.), de temps et d'argent ont été mobilisés.

Les membres du groupe de travail remercient tous ces acteurs qui ont participé à la préparation et à la réalisation du projet : les coordinatrices et coordinateurs ATL et les responsables de projet qui ont proposé des lieux pour accueillir le tournage, ainsi que les équipes des lieux d'accueil, les enfants et les parents.

Ils remercient également les coordinatrices et coordinateurs ATL pour leur implication dans le travail de sensibilisation à venir. Aujourd'hui que « À nous le temps libre ! » existe, il s'agit en effet de le faire vivre : de l'utiliser pour sensibiliser les équipes, les pouvoirs organisateurs, afin de développer plus de qualité de l'accueil pour les enfants et leur famille. Merci !

UN FILM POUR APPRIVOISER

LE CONCEPT DU « TEMPS LIBRE » DANS L'ACCUEIL DES ENFANTS

*Un point de vue à un moment donné
Un outil pour ouvrir le débat et susciter le questionnement*

Un centre récréatif dans une école, un camp « Robinson » dans les bois, un stage « Graffiti » en ville, un projet d'accueil extrascolaire mené avec des partenaires et de l'aide aux apprentissages pendant l'année scolaire... Dans ce documentaire apparaissent cinq lieux de la Fédération Wallonie-Bruxelles dont les pratiques éducatives illustrent des orientations adoptées dans le référentiel psychopédagogique « Accueillir les enfants entre 3 et 12 ans : viser la qualité » de l'ONE¹. Il ne s'agit pas de bonnes pratiques, mais d'exemples parmi d'autres retenus pour leur capacité à susciter la réflexion et le questionnement. Selon cet état d'esprit, le film est "ouvert" pour que celles et ceux qui le regardent puissent se l'approprier, le mettre en lien avec leurs réalités et oser des changements vers plus de qualité.

Le film « À nous le temps libre ! » repose sur le postulat que le temps libre appartient aussi aux enfants et qu'il est nécessaire à leur développement.

Il est un outil audiovisuel pour le travail en équipe au sein des lieux d'accueil. Pour chacun, quelle que soit sa responsabilité, il s'agit d'une invitation à se laisser interpeller en vue

¹ Ce référentiel est en lien avec le code de qualité de l'accueil (voir l'arrêté du gouvernement de la Communauté française du 17/12/2003 publié au Moniteur Belge le 19/04/2004).

À NOUS LE TEMPS LIBRE !

Un film pour mettre en images le concept du « Temps Libre » dans l'accueil des enfants

d'améliorer les contextes et pratiques d'accueil des enfants dans les différentes initiatives d'accueil durant le temps libre.

Ce film documentaire est un projet de la Plateforme communautaire des coordinations ATL coproduit avec Vidéo éducation permanente - VIDEP ASBL². Il a été réalisé par Jacques Borzykowski, auteur notamment des films « Temps d'enfance », « La coordination ATL », « Au centre des vacances »³ et « Encore combien de fois dormir ».

LE PROJET

Il était une fois...



L'idée de ce film a émergé en 2010 lors des premières rencontres qui mèneront en 2012 à la création de la plateforme communautaire des coordinations ATL. Et puis le temps s'est accéléré...



² Plus d'informations : www.cvb-videp.be - 02/221.10.50.

³ Visionnable à l'adresse : www.centres-de-vacances.be/?id=72.

À NOUS LE TEMPS LIBRE !

Un film pour mettre en images le concept du « Temps Libre » dans l'accueil des enfants

Un DVD, pour quoi ?

Le but de ce film est de soutenir les coordinateurs/trices ATL dans leur tâche de sensibilisation à la qualité de l'accueil : concrètement, « À nous le temps libre ! » est un outil mis à disposition des acteurs de l'accueil des enfants durant leur temps libre pour réfléchir, s'approprier le concept du « Temps Libre », se mettre en projet et innover.



Un DVD, pour qui ?

Des plaines de Jumet aux collines d'Érezée en passant par Bertrix, Hannut et Bruxelles...

De l'accueil extrascolaire aux centres de vacances en passant par les écoles de devoirs, les mouvements de jeunesse, les ateliers créatifs et les clubs sportifs...

Des responsables de projet aux animateurs/trices et accueillant-e-s...

...tout le monde est concerné !

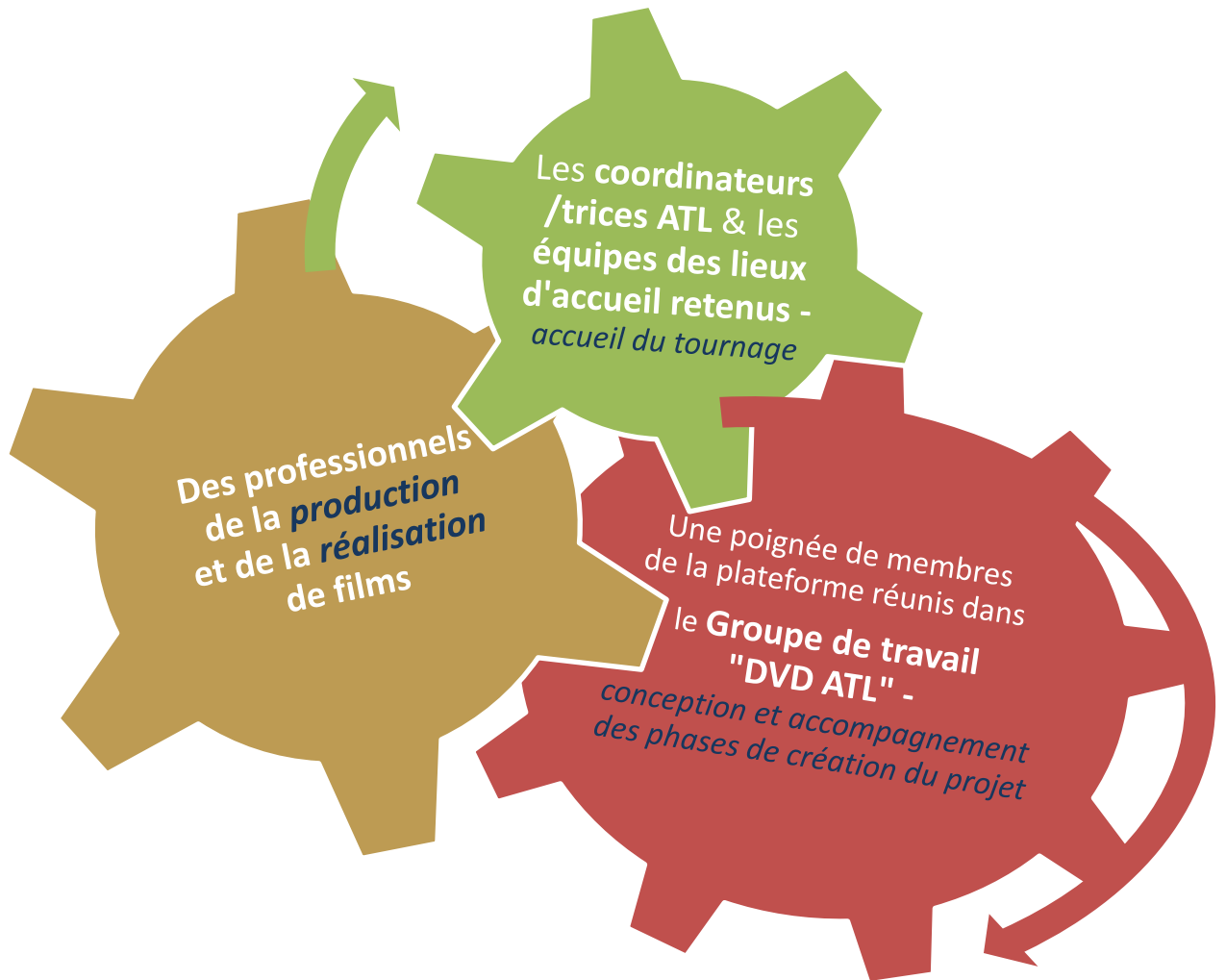
À NOUS LE TEMPS LIBRE !

Un film pour mettre en images le concept du « Temps Libre » dans l'accueil des enfants

Un DVD, réalisé comment ?

Pour être en accord avec l'esprit de la plateforme, « Par, pour et avec les coordinatrices et coordinateurs ATL », les membres du comité de gestion ont retenu une démarche collective et participative pour mettre en œuvre le projet.

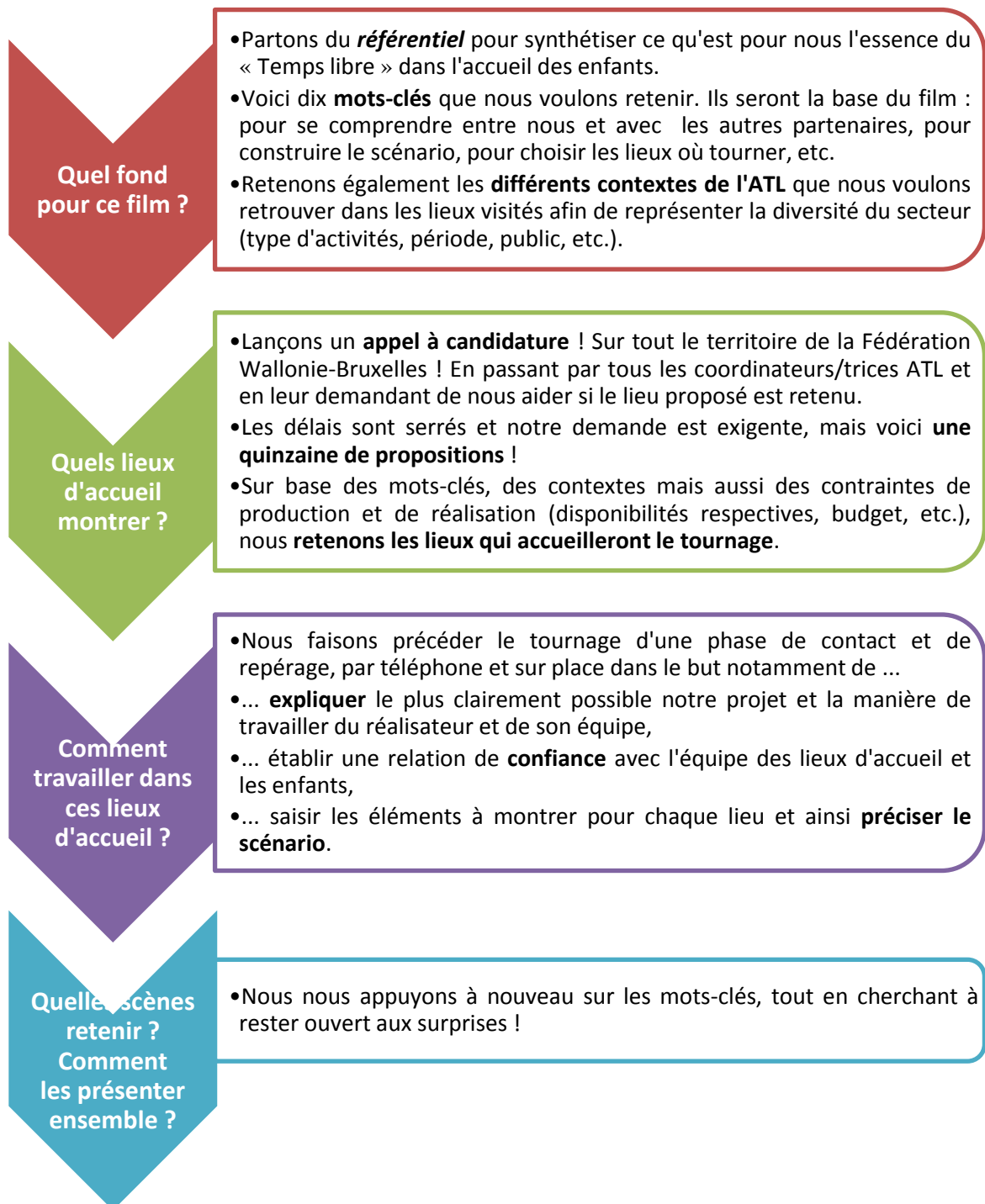
Et différents **acteurs** se sont associés ...



À NOUS LE TEMPS LIBRE !

Un film pour mettre en images le concept du « Temps Libre » dans l'accueil des enfants

... et les étapes se sont succédées ...



À NOUS LE TEMPS LIBRE !

Un film pour mettre en images le concept du « Temps Libre » dans l'accueil des enfants

DES MOTS-CLES POUR LE DIRE ...

Les membres du groupe de travail ont retenu dix mots-clés qui leur ont servi de base, de référence, tout au long du projet. Depuis les premiers contacts avec le réalisateur jusqu'au montage du film, ils ont été telle une table ronde permettant de rassembler les multiples acteurs du projet, telle une trame permettant de tisser le projet.

Cette liste est le fruit d'un travail de réflexion effectué sur le référentiel psychopédagogique « Accueillir les enfants entre 3 et 12 ans : viser la qualité » de l'ONE qui leur a permis de mieux baliser le concept du temps libre et d'en dégager des éléments d'illustration. Elle correspond à un point de vue à un moment donné : le point de vue de professionnels de la coordination et de l'ATL qui, riches de leurs expériences, portent un regard sur le concept du « Temps Libre ».

Aujourd'hui, ces mots-clés peuvent accompagner les professionnels de l'accueil lors du visionnement du film ainsi que dans leur travail de réflexion éventuel, seul ou en équipe (*voir ci-dessous*).



À NOUS LE TEMPS LIBRE !

Un film pour mettre en images le concept du « Temps Libre » dans l'accueil des enfants

1. LE CONCEPT DE TRIANGLE DE LA QUALITÉ (Jean Epstein⁴)

Il relie et met en valeur la place de chaque catégorie d'acteurs de l'accueil (les parents, les enfants et les professionnels) en prenant en compte leurs besoins, leur bien-être et leurs compétences.

2. LES POSTURES PROFESSIONNELLES

Elles recouvrent de prime abord des pratiques et attitudes telles que l'observation de l'enfant, l'accordage ou ajustement à lui, la disponibilité et l'accompagnement. Ces postures concourent à la qualité de l'accueil. Elles sont liées, voire influencées, par un ensemble d'éléments dont le projet d'accueil, l'équipe, les orientations, les partenaires, le mandat, la responsabilité, la légitimité et la formation.

3. LE SENTIMENT DE SÉCURITÉ

Ce sentiment se construit spécialement dans le lien à l'adulte et au groupe (sécurité affective), ainsi qu'à travers le rapport au lieu d'accueil (sécurité physique et appropriation du lieu).

4. LA PARTICIPATION DES ENFANTS

Il s'agit de s'intéresser aux points de vue des enfants à propos des décisions qui les concernent. Certains comportements et attitudes favorisent et permettent une réelle participation des enfants et, à terme, la construction de leur autonomie : observer chaque enfant (par rapport à sa concentration, son implication, ses émotions, etc.), leur offrir une réelle liberté de choix, leur donner à prendre des responsabilités, les impliquer dans les décisions qui les concernent, etc. Tous ces éléments étant à ajuster aux caractéristiques des enfants (âge, niveau de développement, etc.).

5. LES AMÉNAGEMENTS DE L'ESPACE ET DU TEMPS

L'environnement et l'infrastructure ainsi que les repères temporels et le rythme sont des paramètres importants d'un accueil de qualité.

6. LES INTERACTIONS

Les interactions recouvrent tout le potentiel d'échange que l'enfant peut avoir avec les autres (enfants ou adultes), mais aussi avec l'environnement et le matériel à disposition.

7. L'ACTIVITÉ DE L'ENFANT

Les adultes soutiennent l'activité de l'enfant dans ses dimensions de coopération, de liberté, de possibilité d'"inactivité" ("ne rien faire"), de jeu, de mise en projet, d'espace d'expérimentation et de créativité, etc. De la sorte, ils donnent à l'enfant la possibilité d'être et d'agir.

⁴ Plus d'informations : ONE, *Référentiel psychopédagogique « Accueillir les enfants entre 3 et 12 ans : viser la qualité »*, livret I, p. 39.

À NOUS LE TEMPS LIBRE !

Un film pour mettre en images le concept du « Temps Libre » dans l'accueil des enfants

8. LA RECONNAISSANCE DE CHAQUE ENFANT

Cette reconnaissance concerne le regard et attitudes de l'adulte ainsi que des autres enfants. Elle passe par la prise en compte des caractéristiques individuelles de chaque enfant, de ce qu'ils vivent, leurs émotions et sentiments, leurs intérêts, qualités et potentialités, de leur participation, ainsi que de leurs appartenances multiples (culturelles, sociales, etc.). Dans cette approche, l'adulte a un rôle de contenant des émotions, d'observation, de propositions et de soutien pour favoriser cette reconnaissance par les autres.

9. LA PARTICIPATION DES PARENTS, DES ENFANTS ET DES PROFESSIONNELS

La participation des parents, des enfants et des professionnels sous-entend qu'ils sont chacun des acteurs interdépendants qui ont le droit de participer au processus de réflexion et de construction d'un accueil de qualité.

10. LE RESPECT ENTRE LES PARENTS, LES ENFANTS ET LES PROFESSIONNELS

Le respect comprend notamment la prise en compte des besoins spécifiques et l'attention portée à la diversité sociale et culturelle.

Pour vous-même ou le travail en équipe, **vous trouverez plus d'informations sur ces mots-clés** dans le référentiel psychopédagogique « Accueillir les enfants entre 3 et 12 ans : viser la qualité » de l'ONE. Nous vous suggérons les deux modes de recherche suivants :

- via la table des matières du livret 1 (p. 15)
- via le moteur de recherche du logiciel *Adobe*, si vous consultez sur ordinateur la version au format *pdf*⁵.

⁵ Ce référentiel est téléchargeable sur le site www.one.be : Page d'accueil>Professionnels>Publications professionnelles.

À NOUS LE TEMPS LIBRE !

Un film pour mettre en images le concept du « Temps Libre » dans l'accueil des enfants

VISITE GUIDÉE DES LIEUX DE TOURNAGE

CAMP « ROBINSON »
organisé par l'ASBL « École de Clerheid » d'Érezée
province de Luxembourg

Coordonnées

- **Responsables du projet :** Pascale Lilot, Maryline Audrit et Jean-Denis Lilot (086/47.73.93 - ecoledeclerheid@belgacom.net)
- **Site internet :** www.ecoledeclerheid.com
- **Adresse de tournage :** 13, rue des clairetchamps à Érezée

Le projet, la structure

« Si l'un d'entre nous est triste, si une larme coule sur sa joue, nous avons le devoir, tous, grands comme petits, de nous arrêter pour le consoler. »⁶

L'École de Clerheid asbl est un Centre d'Animation culturelle et artistique et Centre de Rencontre et d'Hébergement agréé par la Fédération Wallonie Bruxelles.

« En décembre 1985, Jean-Denis Lilot a racheté la vieille école du petit village de Clerheid, qui était alors complètement en ruine. Avec l'aide de la famille et des amis, il l'a remise en état afin qu'elle puisse accueillir des enfants. Il l'a peuplée d'animaux : cheval de trait, chèvres, moutons, cochons, lapins, poules, colombes... pour qu'ils soient les amis des enfants.

Chaque été, lors des « camps Robinson », enfants et animateurs se sont retrouvés dans une clairière appelée « pré des fossés » pour construire des cabanes et y dormir. Ils ont aussi construit l'amphithéâtre, le pont, les murailles et les tours d'entrées. Ainsi est né le village en bois. La créativité des enfants associée à l'aide d'ingénieurs et architectes, a permis l'émergence d'un lieu qui ne ressemble à aucun autre. Un lieu sorti du rêve, de l'imagination, du travail et de l'effort mis en commun. »⁷

L'activité, cadre du tournage

« Imaginez un village entier tout de bois, érigé à flanc de colline, le long d'un vallon planté de pins. Un village de Robinsons. »⁸

Les scènes reprises dans le film ont été tournées en 2013 lors d'un camp de 6 jours en résidentiel qui a accueilli une septantaine d'enfants de 4 à 13 ans.

⁶ C'est la promesse que s'échangent les participants au camp « Robinson » en début de séjour.

⁷ www.ecoledeclerheid.com

⁸ www.ecoledeclerheid.com

À NOUS LE TEMPS LIBRE !

Un film pour mettre en images le concept du « Temps Libre » dans l'accueil des enfants

CENTRE RÉCRÉATIF AÉRÉ DE JUMET
organisé par la Ville de Charleroi
province du Hainaut

Coordonnées

- **Directeur du centre** : M. Kyriakos Marias
- **Adresse de tournage** : École du centre - 35, rue Surllet à Jumet

Le projet, la structure

Le centre de Jumet est reconnu comme « Centre de vacances » par l'ONE. Au sein d'une école, il est le cadre d'une plaine de 6 semaines de juillet à août. En 2013, c'était la première année du centre. Pour une première, l'équipe du centre avait pour volonté de construire avec tous les enfants et les membres du personnel les bases d'un projet d'accueil commun pouvant perdurer dans le quartier et dans le temps. L'auto-construction de ce projet visait à rendre acteur chaque individu du centre en mettant l'accent sur la participation citoyenne et la liberté de choix. L'équipe d'encadrement a particulièrement été attentive à repenser certaines notions de l'accueil comme : la modularité, le temps libre, le temps calme, le temps différé, l'affinité, le développement local durable, le coin d'expression, le coin doux, le rituel, le temps de repos, l'accueil des parents, la liberté de choix ainsi que l'autonomie de tous.

L'activité, cadre du tournage

Les scènes reprises dans le film ont été tournées durant les vacances d'été 2013 avec des enfants de 3 à 12 ans.

**ACCUEIL EXTRASCOLAIRE DE L'ÉCOLE COMMUNALE
DU VILLAGE DE MOXHE**
organisé par l'ASBL « L'Éveil » dans la commune de Hannut
province de Liège

Coordonnées

- **Coordinatrice de l'ASBL « L'Éveil »** : Anne-Françoise Lhonnay (0493/09.92.00 - af.lhonnay@hannut.be)
- **Site internet** : <http://eveil.hannut.be>
- **Adresse de tournage** : École communale de Moxhe (Hannut 2) - rue du Tombeu à Hannut

À NOUS LE TEMPS LIBRE !

Un film pour mettre en images le concept du « Temps Libre » dans l'accueil des enfants

Le projet, la structure

L'accueil extrascolaire de l'école communale de Moxhe dépend de l'association « L'Éveil asbl » qui a été créée par la ville de Hannut pour centraliser tout le secteur de l'accueil extrascolaire, tous réseaux et implantations confondus.

Dans l'objectif de diversifier les activités proposées aux enfants, l'un des projets réalisés est l'organisation d'activités trimestrielles⁹ complémentaires au fonctionnement de l'extrascolaire présent dans chaque implantation.

L'activité, cadre du tournage

Les scènes reprises dans le film ont été tournées à la rentrée scolaire 2013, à la reprise des activités complémentaires.



L'AIDE AUX APPRENTISSAGES « L'ENVOL »
organisé par la coordination ATL de Bertrix
province de Luxembourg

Coordonnées

- **Responsable du projet « L'envol »** : Danielle Strepenne (061/41.02.70 - dany.strepenne@publilink.be)
- **Adresse de tournage** : Centre culturel de Bertrix - 73, rue de la gare à Bertrix

Le projet, la structure

« L'envol » est une école de devoirs en devenir qui propose une aide aux apprentissages aux enfants qui fréquentent l'enseignement primaire du grand Bertrix, accompagnés ou non d'un parent. Il a débuté en 2012. Il apporte un soutien aux enfants dans leurs apprentissages intellectuels, sociaux ou créatifs. C'est également un service qui accompagne les familles dans leur difficulté à propos de la scolarité de leur enfant et ce pour diverses raisons. « L'Envol » propose aux parents d'assister au goûter avec leur(s) enfant(s) et, s'ils le désirent, aux séances. Les volontaires, appelées « envol'ontaires », sont disponibles pour dialoguer avec le parent. Des temps de rencontres sont prévus à cet effet. « L'Envol » a été créé par la coordination ATL de Bertrix avec l'objectif que, à terme, le projet soit coordonné par une personne spécialement engagée pour la fonction. Pour son démarrage, le projet vit "avec les moyens du bord" : le local, par exemple, est prêté et doit être réaménagé pour chaque séance. Les enfants (une douzaine) sont accueillis les mardis et jeudis de 15h30 à 17h30 (pendant les périodes scolaires) par Danielle Strepenne et l'équipe d'en'volontaires.

⁹ Précision : les activités sont proposées par trimestre et les enfants ont donc la possibilité de changer d'activité trimestriellement.

À NOUS LE TEMPS LIBRE !

Un film pour mettre en images le concept du « Temps Libre » dans l'accueil des enfants

L'activité, cadre du tournage

Les scènes reprises dans le film ont été tournées le jeudi 10 octobre 2013 lors de l'une des premières séances de l'année scolaire.

STAGE « GRAFFITI »
organisé par l'ASBL « Turtlewings »
région de Bruxelles Capitale

Coordonnées

- **Directrice de l'ASBL « Turtlewings »** : Julie Anne Verbeelen (02/888.69.16 - info@turtlewings.be)
- **Site internet** : www.turtlewings.be
- **Adresse de tournage** : 54, avenue Huart Hamoir à Schaerbeek

Le projet, la structure

Le projet de Turtlewings s'inspire de l'approche pédagogique de Reggio Emilia, ainsi que de Howard Gardner. Le concept de Turtlewings est né pendant les études de Julie Anne à l'Université « Art et Design » d'Helsinki.

Turtlewings est un centre de créativité qui organise l'accueil d'enfants de 2,5 à 14 ans en semaine et pendant l'année scolaire. Leur philosophie repose sur les droits de l'enfant et sur l'image d'un enfant créateur, explorateur, constructeur de sa propre pensée. L'environnement et sa transformation par les enfants font partie du processus de découverte. « Je suis l'espace dans lequel j'évolue. »

Chaque projet s'inscrit dans une thématique large. C'est une occasion pour les adultes de mieux comprendre le monde des enfants, leurs questions, leur approche ludique et créative et leurs représentations sur la vie.

L'équipe propose aussi des journées en famille, des expositions, des formations, des anniversaires, etc. Elle travaille en lien avec les écoles et les musées pour partager son expérience sur des projets concrets.

L'association a développé un projet de récupération de matériel « Recircle » réutilisé dans la démarche créative. Ces matériaux sont disponibles pour toute association ou école intéressée, sur simple cotisation.

L'activité, cadre du tournage

Les scènes reprises dans le film ont été tournées au cours du mois d'août 2013, lors d'un stage de cinq jours dont le thème était le graffiti et dont le but était la réalisation d'une œuvre collective. Une vingtaine d'enfants de 2,5 à 12 ans y a participé.

À NOUS LE TEMPS LIBRE !

Un film pour mettre en images le concept du « Temps Libre » dans l'accueil des enfants

UTILISER LE FILM

Comme dit plus haut, le film « À nous le temps libre ! » est un outil audiovisuel pour le travail en équipe au sein des lieux d'accueil qui vise à offrir une base pour réfléchir, s'approprier le concept du « Temps Libre », se mettre en projet et innover. Il s'adresse donc directement aux professionnels de l'accueil des enfants pour les soutenir dans leur démarche d'amélioration de l'accueil, mais également aux différents acteurs qui sont en contact avec ces premiers et qui poursuivent une mission de sensibilisation à la qualité de l'accueil : nous pensons bien sûr aux coordinatrices et coordinateurs ATL, mais également aux formateurs/trices, par exemple, qui pourraient voir un intérêt à utiliser le film.

Mais, justement, comment l'utiliser ?

Le but de l'équipe de la plateforme n'est pas de fournir une méthode complète à suivre à la lettre par les coordinateurs/trices ATL ou les responsables de lieux d'accueil. Elle veut plutôt inviter chacun à s'approprier d'une manière individualisée l'outil qu'elle a créé. Bref : tout est possible !

Nous vous proposons **quelques balises générales pour vous guider** :

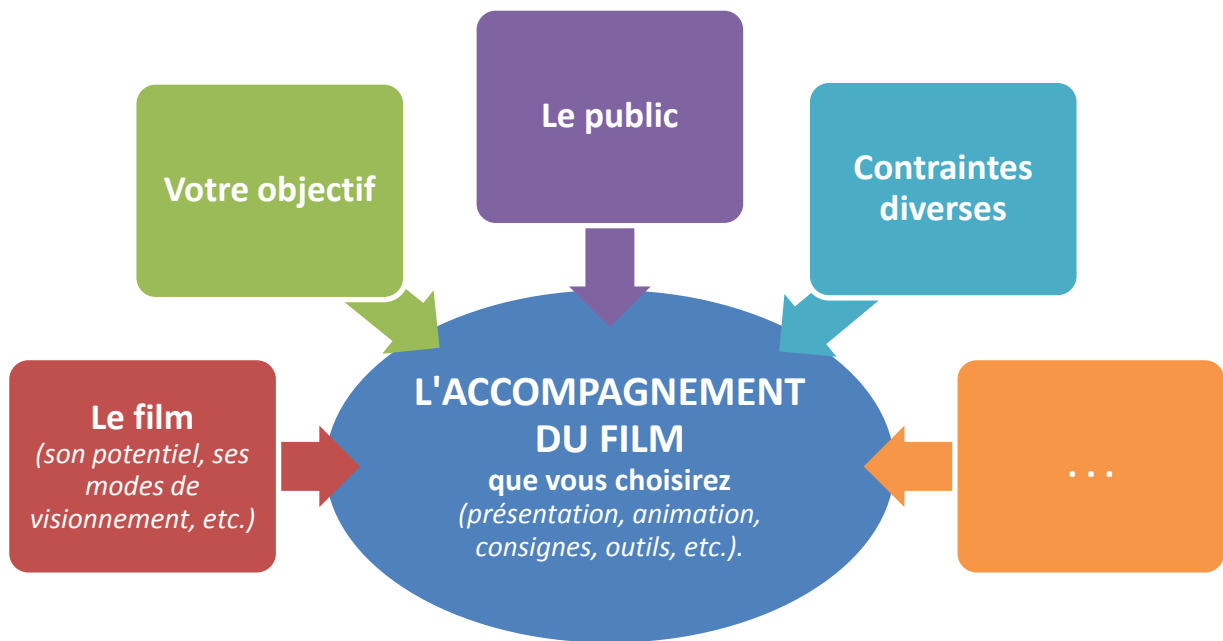
- Pour en faire un outil de réflexion et d'amélioration de l'accueil, le film nécessite un **accompagnement**. Sans cela, vous risquez de passer à côté de votre but. À noter qu'un accompagnement sous-entend qu'un cadre est posé (avec des consignes notamment) ; c'est indispensable : sans cela, le visionnement du film pourrait être vécu passivement par votre public (sans concentration, réflexion, etc.). En outre, selon votre rôle, votre but et le public auquel vous vous adressez, votre démarche et votre méthode de présentation et d'animation gagneront certainement à être adaptées.
- Votre public, s'il s'agit de professionnels de l'accueil, pourrait ne pas reconnaître sa réalité de travail dans les milieux explorés par le film ou dans les contextes spécifiques de ces lieux d'accueil. Pour éviter frustration et effet de découragement¹⁰, une présentation préalable et une animation (échange, débat, jeu, réflexion en sous-groupes, etc.) adaptées seront certainement très utiles. Pour rappel, les paroles relayées, les lieux d'accueil et les démarches présentés, ont été retenus, non comme des modèles idéales à copier, mais plutôt comme **des exemples**, parmi d'autres, capables de susciter la réflexion, voire de laisser entrevoir d'autres manières d'accueillir. Nous pensons que chaque lieu d'accueil est appelé à créer son identité. Il est unique (de par son équipe, ses valeurs, son projet, son contexte, ses moyens, son public, etc.) et ce qu'il met en place doit lui correspondre dans une optique d'amélioration de la qualité de l'accueil des enfants.

¹⁰ « Tout ça, c'est bien joli, mais c'est IM-PO-SSIBLE chez nous ! ». Avec le cortège de raisons plus ou moins sous-entendues (« pas assez d'accueillant-e-s », « pas assez de moyens financiers », « pas de forêt », etc.) qui peuvent être bien réelles, mais qu'il est probablement possible de contourner, voire de retourner, pour aller de l'avant et concrétiser nos rêves (en transformant par exemple les contraintes en ressources, en découvrant la réelle marge de manœuvre, en créant une nouvelle manière de faire, etc.).

À NOUS LE TEMPS LIBRE !

Un film pour mettre en images le concept du « Temps Libre » dans l'accueil des enfants

- Un conseil : **appropriiez-vous le film** avant de l'utiliser (plusieurs visions peuvent être nécessaires), cela vous aidera à percevoir son potentiel et à concevoir une formule de présentation et/ou d'animation qui vous conviendra ainsi qu'à votre public.
- Le film peut être montré dans son entièreté, du début jusqu'à la fin¹¹. Mais d'autres **modes de visionnement** existent qui seront plus ou moins adaptés au but et au public visés : en pointant un chapitre ou une scène précise¹² ou encore en regardant toutes les scènes se déroulant dans un même lieu d'accueil¹³.



¹¹ Sur l'écran de lecture du DVD, sélectionnez l'entrée « Voir le film ».

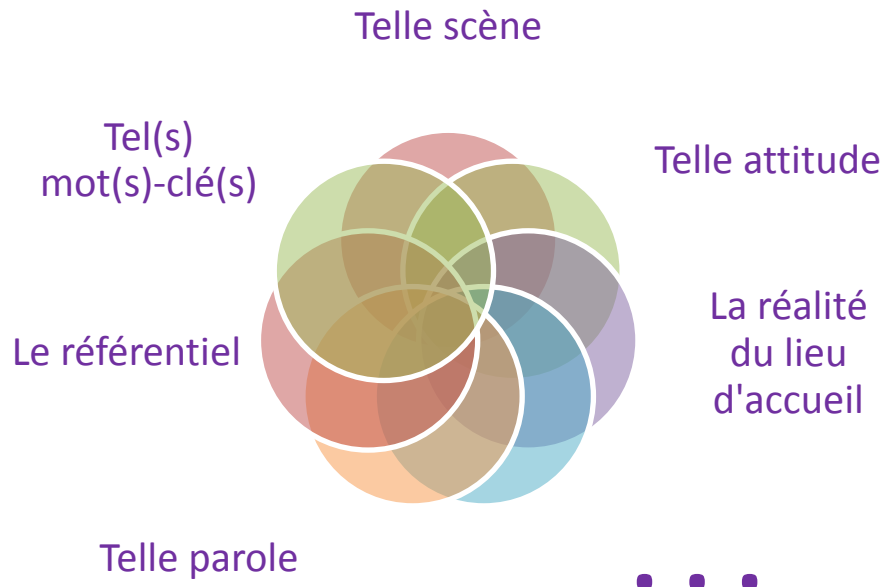
¹² Pour y parvenir, vous pouvez la rechercher soit directement si vous connaissez le repère temporel (sur l'écran de lecture du DVD, sélectionnez l'entrée « Voir le film » et déplacez ensuite le curseur comme vous l'entendez sur la ligne du temps), soit en faisant progresser la lecture chapitre par chapitre (sur l'écran de lecture du DVD, sélectionnez l'entrée « Voir le film » et utilisez la touche > du logiciel de lecture jusqu'à atteindre le chapitre que vous recherchez).

¹³ Sur l'écran de lecture du DVD, sélectionnez l'entrée « Voir le film par lieu ».

À NOUS LE TEMPS LIBRE !

Un film pour mettre en images le concept du « Temps Libre » dans l'accueil des enfants

Nous vous proposons également **quelques idées d'approche et d'exploitation du film**, des "possibles" parmi tant d'autres. Elles peuvent vous permettre d'amorcer l'échange d'idées au sein de votre public et de tirer le fil d'une démarche de réflexion menant à l'action.



- Les dix **mots-clés** présentés ci-dessus peuvent vous fournir une base très utile.¹⁴ Vous pourriez également relever d'autres mots-clés. Exemples de démarches/consignes:
 - a. Animation balisée par les 10 mots-clés : 1. Bandelettes distribuées à l'accueil (un mot-clé par bandelette) avec la consigne : « Pensez-y pendant le film. » + affiches dans la salle (un mot-clé par affiche) ; 2. Échange après le visionnement lancé et structuré sur base des 10 mots-clés.
 - b. Réfléchir à la posture professionnelle avec la consigne « Dans le film, quels éléments laissent à penser que les choix des pratiques sont réfléchis/définis ? Et dans notre lieu d'accueil, quels sont nos choix et pratiques ? ».
 - c. « Retrouvez dans telle séquence différentes illustrations de l'aménagement de l'espace (ou du rôle des adultes auprès des enfants). ».
- Partir d'un élément précis proposé-e par vous ou par les participants : une **scène**, une **attitude**, un **aménagement**, une **parole** d'enfant ou d'adulte. Exemple :
 - a. Lancer un partage en rapport avec la réalité du lieu d'accueil sur base de la consigne « Notez une scène ou une phrase qui vous a touché et pour quelle raison. ».
- Dynamiser l'échange sur base d'une logique de **comparaison** entre l'une ou l'autre scène/lieu d'accueil du film et la réalité du public. Exemple :
 - a. « Recherchez au travers de une ou plusieurs séquences, des points communs / points de dissemblance par rapport à notre réalité d'accueil. »

¹⁴ Exemple : lors d'une présentation à des professionnels de l'accueil de différentes fonctions, un organisateur à

À NOUS LE TEMPS LIBRE !

Un film pour mettre en images le concept du « Temps Libre » dans l'accueil des enfants

- Mettre le film en lien avec un extrait du référentiel psychopédagogique « Accueillir les enfants entre 3 et 12 ans : viser la qualité » de l'ONE.
- Autres idées de consignes :
 - a. « Relevez les idées qui ne coutent pas cher. »
 - b. « Observez différents rituels. »
 - c. « Observez l'activité des enfants à travers deux aspects : l'activité seul et l'activité en groupe. »

... Ne vous limitez pas !



À PROPOS DE CE LIVRET

Ce livret a été réalisé par les membres du groupe de travail DVD de la Plateforme communautaire des coordinations ATL. Sa première version a été finalisée en avril 2014.

Ce livret est un outil d'accompagnement évolutif. Au cours du temps, il pourra être précisé, complété, mis à jour, si la nécessité se présente. La dernière version sera disponible sur le site internet www.plateforme-atl.be (onglet « Ressources »). Le film est également disponible sur ce site internet.

Dans l'esprit de partage et d'entraide entre coordinateurs/trices ATL, n'hésitez pas à partager votre expérience de l'utilisation de ce film (*Comment vous y êtes-vous pris ? Votre intention ? Vos résultats ? Etc.*). Elle pourrait être diffusée sur le site et cela nous aidera également à évaluer l'utilisation du film. Merci d'avance ! → Olivier Saussus - 063/24.25.26.



Plateforme
Communautaire
ATL

Plateforme communautaire
des coordinations ATL

063/24.25.26
info@plateforme-atl.be
www.plateforme-atl.be